

# LA DÉCLARATION DE VANCOUVER

Actes du  
colloque  
de l'UNESCO

LA SCIENCE  
ET LA CULTURE  
POUR LE  
21<sup>e</sup> SIÈCLE:  
UN PROGRAMME  
DE SURVIE

Commission  
canadienne  
pour l'UNESCO

PIERRE DANSEREAU

Perspective interdisciplinaire sur les processus  
de production-investissement-contrôle  
dans l'environnement

Le symposium de Venise de l'UNESCO (1986) se préoccupait des frontières du savoir et mettait de l'avant la relativement nouvelle modestie des scientifiques qui reconnaissent leurs incertitudes et qui regardent en face les limites de leur pouvoir d'approfondissement. Il est bon de pouvoir prendre pour acquis, à l'occasion de cette seconde tentative en 1989, que la science ne peut pas poser d'elle-même toutes les questions pertinentes et encore moins offrir toutes les réponses nécessaires. Plusieurs d'entre nous éprouveront un véritable sentiment de libération en admettant que le scientifique fait partie du problème et que des contributions venant d'autres avenues de perception sont légitimes pour autant qu'elles soient envisagées lucidement. Il n'empêche qu'aucune problématique valide n'est acceptable sans un fort input scientifique.

Comme victime potentielle du cloisonnement schizophrénique de la pratique scientifique et comme adepte précoce de la valeur de l'expression littéraire et esthétique, j'ai toujours cru à l'effet positif de l'auto-projection. Comme enseignant je n'ai jamais eu de scrupule au sujet de l'exposé subjectif de ma matière (taxonomie et écologie végétale, biogéographie, aménagement des terres). Je n'étais pas un

UQAM

Page frontispice de *La déclaration de Vancouver*, contenant les actes d'un colloque de l'UNESCO tenu sous le thème « La science et la culture pour le 21<sup>e</sup> siècle : un programme de survie » auquel Pierre Dansereau a participé - 1989

Fonds d'archives Pierre-Dansereau  
Université du Québec à Montréal. Service des archives et de gestion des documents  
22P-660:01/627